

# JEF 馬場馬術競技 第3課目B

時間 4'45''(参考時間) 馬場 20m×60m

|      |    |      |       |
|------|----|------|-------|
| 競技会名 | 日付 | 審判員名 | 審判員位置 |
|------|----|------|-------|

|     |      |    |    |
|-----|------|----|----|
| 出番順 | 競技者名 | 所属 | 馬名 |
|-----|------|----|----|

| 順序  | 運動課目   | 最高点 | 採点 | 修正 | 係数 | 合計 | 着眼点  | 観察所見 |
|-----|--|-----|----|----|----|----|--|------|
| 1.  | A<br>X<br>収縮速歩で入場<br>停止ー不動ー敬礼<br>収縮速歩で発進       | 10  |    |    |    |    | ペース、停止(3秒以上)、移行の質<br>真直性<br>コンタクトと項の位置         |      |
| 2.  | C<br>HE<br>左手前蹄跡に入る<br>左肩を内へ                   | 10  |    |    |    |    | 修正、速歩の質<br>屈曲と一定した角度<br>収縮、バランスと流暢さ            |      |
| 3.  | ELF<br>FA<br>斜め手前変換、中間速歩<br>収縮速歩               | 10  |    |    |    |    | 修正、伸縮性、バランス<br>後躯のエンゲイジメント<br>歩幅とフレームの伸展、明確な移行 |      |
| 4.  | A<br>L<br>中央線上に入る<br>右へ直径8mの巻乗り                | 10  |    |    |    |    | 修正、バランス<br>屈曲、巻乗りの大きさと図形                       |      |
| 5.  | LXI<br>I<br>IGCM<br>収縮速歩<br>左へ直径8mの巻乗り<br>収縮速歩 | 10  |    |    |    |    | 修正、バランス<br>屈曲、巻乗りの大きさと図形                       |      |
| 6.  | MB<br>右肩を内へ                                    | 10  |    |    |    |    | 修正、速歩の質<br>屈曲と一定した角度<br>収縮、バランスと流暢さ            |      |
| 7.  | BLK<br>KA<br>斜め手前変換、中間速歩<br>収縮速歩               | 10  |    |    |    |    | 修正、伸縮性、バランス<br>後躯のエンゲイジメント<br>歩幅とフレームの伸展、明確な移行 |      |
| 8.  | A<br>AF<br>停止ー不動ー4歩後退<br>直ちに中間常歩で発進<br>中間常歩    | 10  |    |    |    |    | バランス、四肢が揃うこと、不動<br>真直性と移行<br>後退の質              |      |
| 9.  | FLE<br>斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩<br>(軽いコンタクト)           | 10  |    |    | 2  |    | 明確な移行<br>後肢の活発な動き、修正<br>伸び伸びとした歩調、真直性          |      |
| 10. | ES<br>S<br>SH<br>収縮常歩<br>右収縮駢歩で発進<br>収縮駢歩      | 10  |    |    |    |    | 明確な移行<br>駢歩の修正と質                               |      |
| 11. | HCMR<br>RXV<br>収縮駢歩<br>斜め手前変換                  | 10  |    |    |    |    | 修正<br>真直性、バランス                                 |      |
| 12. | VPB<br>VP<br>反対駢歩<br>直径20mの半輪乗り                | 10  |    |    |    |    | 反対駢歩の正しい姿勢と図形<br>セルフキャリッジ、バランス                 |      |
| 13. | B<br>BRMCH<br>シンプルチェンジ<br>収縮駢歩                 | 10  |    |    | 2  |    | 明確な移行、3～5歩の常歩の質<br>駢歩の修正                       |      |
| 14. | HV<br>中間駢歩                                     | 10  |    |    |    |    | 歩幅とフレームの伸展、バランス<br>アップヒル傾向、真直性                 |      |
| 15. | HとVでの移行  | 10  |    |    |    |    | リズムの維持<br>明確な移行                                |      |
| 16. | VKAFP<br>PXS<br>収縮駢歩<br>斜め手前変換                 | 10  |    |    |    |    | 修正<br>真直性、バランス                                 |      |

